

Fidèle aux origines: Le Diabonique

Marc PERONNE

Mythique HOHNER 2916

SALTARELLE Irish Bouebee

Yvette LONG KUMMER (Carpentras 3/08)

Bruno ESCAFIT (Valbon la romaine 6/09)

Denis COSTAQUEC (Malaucène 3/08)

Accordez Accordéons... L'Expo 9-1

l'approche allemande: Le Bandonéon

Accordez Accordéons... L'Expo 9-2

« Accordez Accordéons » ...L'Expo Grille B

l'approche anglaise: Le Concertina

Accordez Accordéons... L'Expo 9-3

le plus célèbre: Le Chromatique

Didier TOFFOLINI (Aubres 1/03)

Jeune Lituanien (Caderousse 7/06)

Accordez Accordéons... Michei CASSORET (Nyons 2/06)

L'Expo 9-4

Tour du monde: en Europe



Bernard LASBLEIZ et la jeunesse



Épave du Taraf de Aldouï



Groupe folklorique de Livron (Nyons 2008)



Classe d'accordéon Lituanienne (Vaison la romaine 7/08)



Migueu MONTANARO & François HEIM

Accordez Accordéons... L'Expo D-1

Tour du monde: Africa



Passionnant mélodéon



Accordéonistes de Zagougou

Accordez Accordéons... L'Expo D-2

« Accordez Accordéons » ...L'Expo Grille D

Tour du monde: aux Amériques



Philippe Brunelle (Quintet Ferrérol à Saint-Claude en 2003)



Arreola River

Accordez Accordéons... L'Expo D-3


Tour du monde: Humour & passions ...L'accordéoniste est "un boutonneux", ou pire, "un laborieux du dépliant"

Le piano à bretelles, la boîte à frissons...

Léo Ferré l'appelait pour sa part "Le Piano du Pauvre"

La boîte à cafard, le soufflet à punaises, la boîte à flonflons

L'ACCORDÉONISTE
 de EDITH PIAF
 ...
 Quand son boulot s'achève
 Elle s'en va à son tour
 Chercher un peu de rêve
 Dans un bal du faubourg
 Son homme est un artiste
 C'est un drôle de petit gars
 Un accordéoniste
 Qui sait jouer la Java
 reffain
 Elle écoute la Java
 Mais elle ne la danse pas
 Elle ne regarde même pas la piste
 Et ses yeux amoureux
 Suivent le jeu nerveux
 Et les doigts secs et longs de l'artiste
 Ça lui rentre dans la peau
 Par le bas, par le haut
 Elle a envie de chanter
 C'est physique
 Tout son être est tendu
 Son souffle est suspendu
 C'est une vraie tordue de la musique!



Chauve Marcel!

Accordez Accordéons... L'Expo D-4

L'imaginaire: sur les partitions

Mon cœur est un accordéon
VAISE MESETTE
Paroles de Charles CLUNY & Victor VALLIER
Musique de FREDO GARDONI & Ch. JARDIN

MARCHE OFFICIELLE DU TOUR DE FRANCE 1954
LES CHAMPIONS DE LA ROUTE
LUCIEN CAZALS

ANNEE 1950
Annie Bonnaville
DÉDÉ LA MUSIQUE

Accordez Accordéons... L'Expo F-1

Accompagnateur: chanter ensemble

Après Chicago Blues (Touje 5/04)

le Karoké vivant (Anlon 5/05)

Accordez Accordéons... L'Expo F-2

L'Atelier de la chanson française (Puymeras 11/09)

« Accordez Accordéons » ...l'Expo Grille F

Chants de mer: à terre ou embarqué

Accordez Accordéons... L'Expo F-3

Accompagnateur: La chanson

St Patrick en Baronnie (Malaucène 3/09)

Les deux de la rue d'A Conche (Molians 12/04)

A l'école Renaud Séchan de Mirabel aux Baronnie

Accordez Accordéons... L'Expo F-4

Jo Bazeil accompagne Barbara

La Provence Vendredi 4 Décembre 2003

Un tour du monde en accordéon diatonique

Mercredi soir, à la Ferme des arts, Marilyn Flamain, responsable de la bibliothèque, nous conviait à un concert des "Fêlés du soufflet". C'était aussi une façon originale d'inaugurer une exposition consacrée à l'accordéon diatonique que l'on pourra voir jusqu'à la fin décembre. Des documents et des photos nous racontent son histoire et sa fabrication qui remonte au début du XIXe siècle.

"Les Fêlés du soufflet", c'est un petit groupe d'accordéonistes (diatoniques) emmenés par Bruno Escoffit, professeur d'accordéon à l'école de musique et accompagné de ses anciens élèves Jhéhanne Brillet, Yvette Long Kummer et Sabrina Pages. Ils proposent une sorte de tour du monde à travers diffé-



Un public très attentif a partagé l'engouement des musiciens pour cet instrument si plaisant.

/ PHOTO G.C.

rents morceaux qui témoignent de l'utilisation de cet accordéon dans de nombreux pays. Ainsi de l'Italie aux Seychelles en passant par le Canada, mais aussi de la Louisiane et du Mexique aux pays d'Euro-

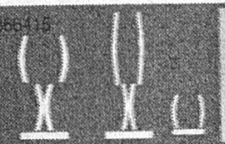
pe de l'Est, nous avons pu entendre une grande variété de musiques.

Des airs cajuns acadiens aux polkas ou valse européennes on est allé du vieux au nouveau monde. Que ce soit pour encou-

rager les marins Irlandais dans la manœuvre des navires comme pour animer les fêtes et danses sous toutes les latitudes, cet instrument s'inscrit pleinement dans l'accompagnement de tous les instants du travail mais aussi des divertissements. Et comme pour souligner ce caractère très populaire du petit accordéon, Michel Cassoret nous a invités un instant, à écouter un paso doble sur le sien, chromatique et beaucoup plus imposant celui-là.

D'ailleurs le public qui appréciait n'a pas manqué d'accompagner les musiciens en scandant plusieurs morceaux. Ces bien agréables moments se sont terminés par le pot de l'amitié dans la salle de l'exposition.

VAISON-LA-ROMAINE ● Le conseil municipal attaché à la décentralisation. Vu la proposition de motion élaborée par l'Association des petites villes



Par ici la sortie...

