

**Fidèle aux origines: Le Diabonique**

Marc PERONNE

Mythique HOHNER 2916

SALTARELLE Irish Bouebee

Yvette LONG KUMMER (Carpentras 3/08)

Bruno ESCAFIT (Valbon la romaine 6/09)

Denis COSTAQUEC (Malaucène 3/08)

Accordez Accordéons... L'Expo 9-1

**l'approche allemande: Le Bandonéon**

Accordez Accordéons... L'Expo 9-2

## « Accordez Accordéons » ...L'Expo Grille B

**l'approche anglaise: Le Concertina**

Accordez Accordéons... L'Expo 9-3

**le plus célèbre: Le Chromatique**

Didier TOFFOLINI (Aubres 1/03)

Jeune Lituanien (Caderousse 7/06)

Accordez Accordéons... Michei CASSORET (Nyons 2/06)

L'Expo 9-4

**Tour du monde: en Europe**



Bernard LASBLEIZ et la jeunesse



Épave du Taraf de Aldouï



Groupe folklorique de Livron (Nyons 2008)



Classe d'accordéon Lituanienne (Vaison la romaine 7/08)



Migueu MONTANARO & François HEIM

Accordez Accordéons... L'Expo D-1

**Tour du monde: Africa**



Passionnant mélodéon



Accordéonistes de Zagougou

Accordez Accordéons... L'Expo D-2

## « Accordez Accordéons » ...L'Expo Grille D

**Tour du monde: aux Amériques**



Philippe Brunelle (Quintet Ferraro à Saint-Claude en 2003)



Paco de la Sierra et Wilton Somo au Rio de Janeiro



Arreola River

Accordez Accordéons... L'Expo D-3

**Tour du monde: Humour & passions** ...L'accordéoniste est "un boutonneux", ou pire, "un laborieux du dépliant"

Le piano à bretelles, la boîte à frissons...

Léo Ferré l'appelait pour sa part "Le Piano du Pauvre"

La boîte à cafard, le soufflet à punaises, la boîte à flonflons

**L'ACCORDÉONISTE**  
 de EDITH PIAT  
 ...  
 Quand son boulot s'achève  
 Elle s'en va à son tour  
 Chercher un peu de rêve  
 Dans un bal du faubourg  
 Son homme est un artiste  
 C'est un drôle de petit gars  
 Un accordéoniste  
 Qui sait jouer la Java  
 reffain  
 Elle écoute la Java  
 Mais elle ne la danse pas  
 Elle ne regarde même pas la piste  
 Et ses yeux amoureux  
 Suivent le jeu nerveux  
 Et les doigts secs et longs de l'artiste  
 Ça lui rentre dans la peau  
 Par le bas, par le haut  
 Elle a envie de chanter  
 C'est physique  
 Tout son être est tendu  
 Son souffle est suspendu  
 C'est une vraie tordue de la musique!



Chauve Marcel!

Accordez Accordéons... L'Expo D-4

**L'imaginaire: sur les partitions**

Mon cœur est un accordéon  
VAISE MUSETTE  
Paroles de Charles CLUNY & Victor VALLIER  
Musique de FREDO GARDONI & Ch. JARDIN

MARCHE OFFICIELLE DU TOUR DE FRANCE 1954  
**LES CHAMPIONS DE LA ROUTE**  
LUCIEN CAZALS

ANNEE BOYER  
DÉDÉ LA MUSIQUE

Accordez Accordéons... L'Expo F-1

**Accompagnateur: chanter ensemble**

Après Chicago Blues (Touze 5/04)

le Karoké vivant (Anlon 5/05)

Accordez Accordéons... L'Expo F-2

L'Atelier de la chanson française (Puymeras 11/09)

## « Accordez Accordéons » ...l'Expo Grille F

**Chants de mer: à terre ou embarqué**

Accordez Accordéons... L'Expo F-3

**Accompagnateur: La chanson**

St Patrick en Baronnie (Malaucène 3/09)

Les deux de la rue d'A Conche (Molans 12/04)

Accordez Accordéons... L'Expo F-4

A l'école Renaud Séchan de Mirabel aux Baronnie

Jo Bazeil accompagne Barbara

La Provence Vendredi 4 Décembre 2003

# Un tour du monde en accordéon diatonique

Mercredi soir, à la Ferme des arts, Marilyn Flamain, responsable de la bibliothèque, nous conviait à un concert des "Fêlés du soufflet". C'était aussi une façon originale d'inaugurer une exposition consacrée à l'accordéon diatonique que l'on pourra voir jusqu'à la fin décembre. Des documents et des photos nous racontent son histoire et sa fabrication qui remonte au début du XIXe siècle.

"Les Fêlés du soufflet", c'est un petit groupe d'accordéonistes (diatoniques) emmenés par Bruno Escoffit, professeur d'accordéon à l'école de musique et accompagné de ses anciens élèves Jhéhanne Brillet, Yvette Long Kummer et Sabrina Pages. Ils proposent une sorte de tour du monde à travers diffé-



Un public très attentif a partagé l'engouement des musiciens pour cet instrument si plaisant.

/ PHOTO G.C.

rents morceaux qui témoignent de l'utilisation de cet accordéon dans de nombreux pays. Ainsi de l'Italie aux Seychelles en passant par le Canada, mais aussi de la Louisiane et du Mexique aux pays d'Euro-

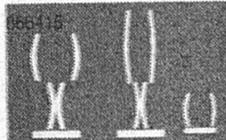
pe de l'Est, nous avons pu entendre une grande variété de musiques.

Des airs cajuns acadiens aux polkas ou valse européennes on est allé du vieux au nouveau monde. Que ce soit pour encou-

rager les marins Irlandais dans la manœuvre des navires comme pour animer les fêtes et danses sous toutes les latitudes, cet instrument s'inscrit pleinement dans l'accompagnement de tous les instants du travail mais aussi des divertissements. Et comme pour souligner ce caractère très populaire du petit accordéon, Michel Cassoret nous a invités un instant, à écouter un paso doble sur le sien, chromatique et beaucoup plus imposant celui-là.

D'ailleurs le public qui appréciait n'a pas manqué d'accompagner les musiciens en scandant plusieurs morceaux. Ces bien agréables moments se sont terminés par le pot de l'amitié dans la salle de l'exposition.

VAISON-LA-ROMAINE ● Le conseil municipal attaché à la décentralisation. Vu la proposition de motion élaborée par l'Association des petites villes



Par ici la sortie...

