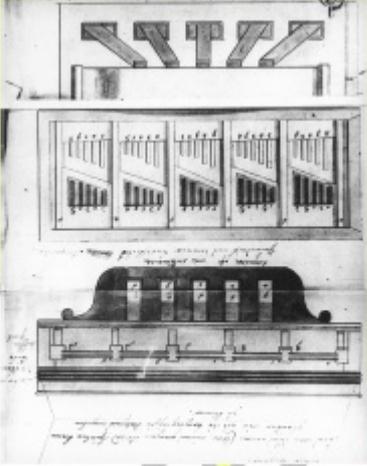


L'origine: l'accordéon de l'autrichien Demian





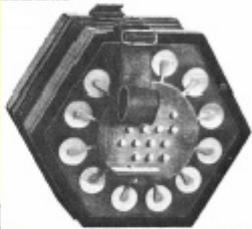
L'accordéon de Demian (Vienne 1829)



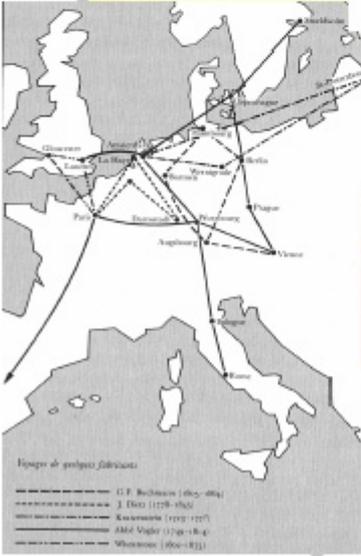
Plans de Demian

Accordez Accordéons... L'Expo A-1

Les origines: le concertina de l'anglais Wheatstone

Le Concertina de Wheatstone (London 1829)



Accordez Accordéons... L'Expo A-2

« Accordez Accordéons » ...l'Expo Grille A

Les origines: l'accordéon romantique





Accordéons romantiques (Paris 1840 à 1860)



**MÉTHODE D'ACCORDEON
POUR APPRENDRE SANS MAÎTRE.**



**M^o DE RAOULX
PARIS 1871**



Méloédon allemand (1896)

Accordez Accordéons... L'Expo A-3

Présentation d'un facteur: les Ets Dedenis à Brive



**MANUFACTURE FRANÇAISE
d'ACCORDEONS**

**François DE DENIS
DIRECTEUR DÉPOTÉ
BRIVE (Corrèze) - France**

**AVIS IMPORTANT
aux Joueurs d'Accordéons**

COMMANDES

Références



Accordez Accordéons... L'Expo A-4

Organologie: Anches, Sommiers & Registres

BORELLI Chambord

Accordez Accordéons...

L'Expo C-1

Organologie: Main droite

BORELLI Chambord

Accordez Accordéons...

L'Expo C-2

« Accordez Accordéons » ...l'Expo Grille C

Organologie: Le Soufflet

BORELLI Chambord

Accordez Accordéons...

L'Expo C-3

Organologie: La main gauche

BORELLI Chambord

Accordez Accordéons...

L'Expo C-4

En action: Le bal traditionnel

Bal de noce (Bretagne 1910)

Photo de noce (Bretagne 1920)

Bal de rue (Paris 1946)

Accordez Accordéons... L'Expo E-1

En action: Le bal Folk

Bal avec les Ephémères (Borée B 6/04)

Festival intercélique (Lorient 6/06)

Bal folk avec les Fouliques (Chateaufort de Gadagne 11/03)

Accordez Accordéons... L'Expo E-2

« Accordez Accordéons » ...L'Expo Grille E

Orchestration: Ensemble d'accordéons

Les Fêtes du Soufflet (Eures 6/06)

Les Fêtes du Soufflet (Vinsobres 6/06)

Stage accompagnement (Borée B 6/04)

Musique & Cirque (Valson la romaine 6/06)

Stage accompagnement (Bourg de Péage 6/04)

Les Fêtes du Soufflet (Vinsobres 12/06)

Accordez Accordéons... L'Expo E-3

Ensemble: L'accordéon dans l'orchestre

Bal folk les Fouliques (Auzes 11/00)

Fraicheurs musicales (Montauban 6/07)

Bal folk avec les Fouliques (Buis les Baronnies 2/02)

Coup d'vent force 4 (Pierrelongue 7/09)

Empi & Riame (Romans 12/07)

Un Peu Frais pour la Session (Buis 7/02)

Accordez Accordéons... L'Expo E-4

Présentation: Cette exposition qui prétend faire le tour du monde de l'accordéon, ne saurait pourtant être exhaustive.

« L'accordéon a été inventé par l'autrichien Cyrillus DEMIAN. Le nom "accordion" vient du mot "accord". Il accompagnait les marches, les chansons. Au fil des ans, l'accordéon a subi de nombreuses transformations pour donner naissance à l'accordéon, plus mélodique. Il fait partie des instruments à vent, l'air qui provient du soufflet fait vibrer des lamelles métalliques appelées anches libres. »

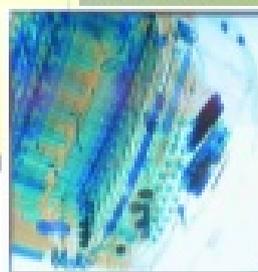
A partir de documents personnels, et glanés ça & là, j'ai essayé de rendre compte de l'histoire, mais aussi de la diversité de ces instruments voyageurs qui nous renvoient à notre humanité. Point de blabla, mais une sorte de carnet de route en 24 planches photos d'un musicien, qui a frotté sa passion pour l'accordéon diatonique à quelques musiques, à quelques cultures.

Bonne évasion Bruno ESCAFIT



Accordez Accordéons...

Accordéon aux rayons X



L'Espe 4-1

Réalisation: Bruno ESCAFIT avec la complicité du logiciel libre Open Office, mon appareil photo Sony

Remerciements: Cette exposition ne saurait être sans:

- La sollicitation de Denis Montagne, directeur de l'École de Musique Intercommunale du Pays Valson Ventoux
- Le soutien logistique de Thierry FESSEDOIRE le secrétaire de l'École
- L'aide à la conception de Marilyn de Valson et le soutien de la Bibliothèque engagé dans l'opération « 1h avec... » (les professeur d'instruments)
- La COPAVO qui soutient l'École de Musique Intercommunale du Pays Valson Ventoux
- Mes élèves des classes d'accordéon diatonique, ainsi que mes amis musiciens
- Anicet le MARRE pourfendeur du site www.diaton-amateurs.pagesperso-orange.fr
- Jean-Luc MATTE avec son inventaire instrumental sur <http://jeanluc.matte.free.fr>
- Trad Magazine, l'excellent livre l'Accordéon de pierre MONICHON, des publications diverses
- ÈLE BASTIE, mon aieul, seul instrumentiste connu de toute ma famille, qui m'a transmis son mélodéon allemand. Il est décédé trop jeune de la tuberculose.
- L'amour de la musique, qui m'est venu d'on ne sait où peut-être de ce jeune musicien



Contact:

Bruno ESCAFIT Tél: 06.61.24.29.17 Courriel: bruno.skfl.arts@free.fr www.lezard-soleil.123.fr, (+sites en construction)

Des ateliers réguliers

- L'Atelier de la Chanson française avec Puyméras mon village chaque mercredi salle de la grande fontaine de 19h à 21h
- Chantons la mer le week-end dans un bar ou restaurant de la côte languedocienne
- Cours d'accordéon diatonique aux Écoles de musique sur Valson la romaine & Mirabel aux Baronnie

Des formules spectacles & animation

- Les Fêlés du Soufflet -, trio d'accordéon diatoniques
- Chantons plaisirs -, duo de chansons françaises
- Coup d'Veut force 2 à 6 -, chants de mers & de marins
- Les Fraicheurs musicales -, musique baroque dans chapelles & églises en été



Accordez Accordéons...

Avec l'Espe (Buls les Baronnie 4/05) L'Espe 4-2